

Képek



Maurer Hubert: Immaculata, 1778. Gyula,
Nádi Boldogasszony templom főoltára. Fotó: Bánfi Barna



1. kép: Sírkő Szentendrőről:
A felső képmezőben a halot-
tak portréi láthatók.

Az alsó képesmező ábrázolja a kis asz-
talt a kenyerekkel és a sonkával.

Az asztalkától jobbra és balra áldoza-
tot bemutató személyek. E jelenet
alatt következik a felirat.

ID 3165, fotó: Ortolf Harl



3. kép: Sírkő

Aquincumból: az oszlopok között
a kereveten fekszik a halott. Előtte van a
kis asztalka az étellel, itallal. Lábánál egy
asszony ül. E képmező alatt szőlőindával
keretelt mezőben a felirat látható.

ID 3190, fotó: Ortolf Harl



2. kép: Sírkő Szomódról:
a jelenet fülkében van elhelyezve. Támlás
széken egy nő ül bennszülött viseletben.

ID 707, fotó: Ortolf Harl



1. kép: Az éhezõ megvendégelése,
– Lőcse, Szt. Jakab
plébánia-templom,
freskó, 1380 körül.
Fotó: Méry Gábor



2. kép: A szomjazó megítatása,
– Lőcse, Szt. Jakab
plébánia-templom,
freskó, 1380 körül.
Fotó: Méry Gábor



3. kép: A mezítelen felruházása,
– Lőcse, Szt. Jakab
plébánia-templom,
1380. körül,
Fotó: Méry Gábor



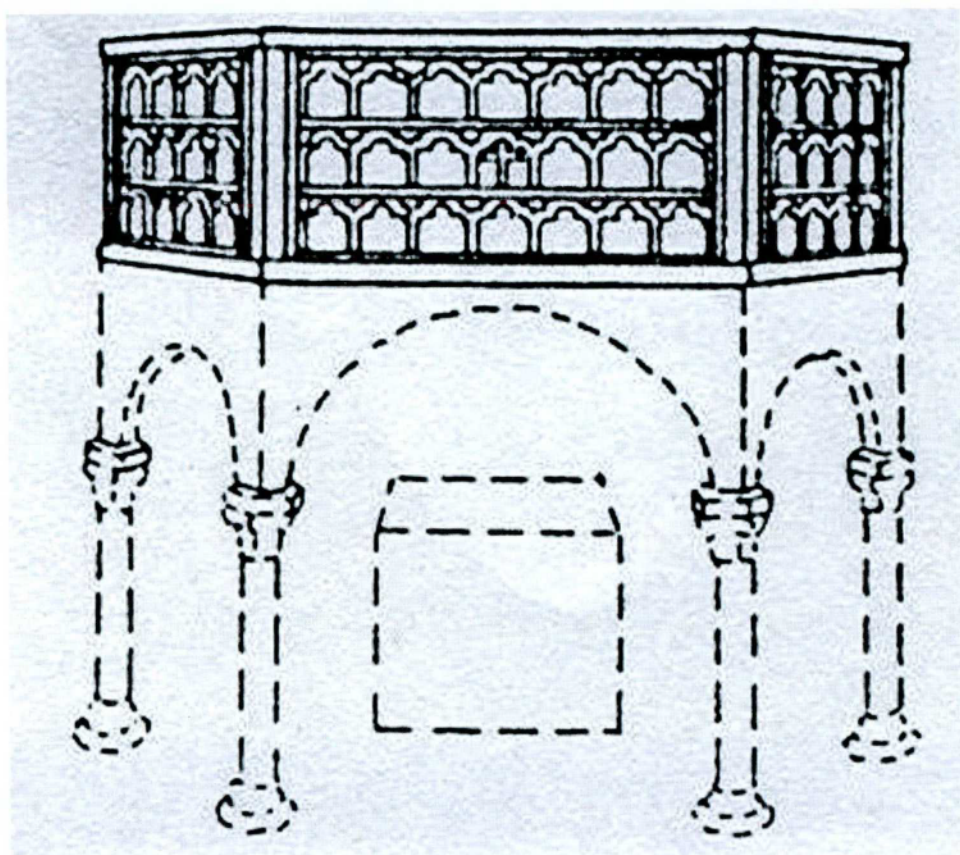
4. kép: A Jóra való restség,
– Lőcse, Szt. Jakab
plébánia-templom,
freskó, 1380 körül.
Fotó: Méry Gábor



5. kép: Irígység,
– Lőcse, Szt. Jakab
plébánia-templom,
freskó, 1380 körül.
Fotó: Méry Gábor



6. kép: A Fösvenység
– Lőcse, Szt. Jakab
plébánia-templom,
freskó, 1380 körül.
Fotó: Méry Gábor



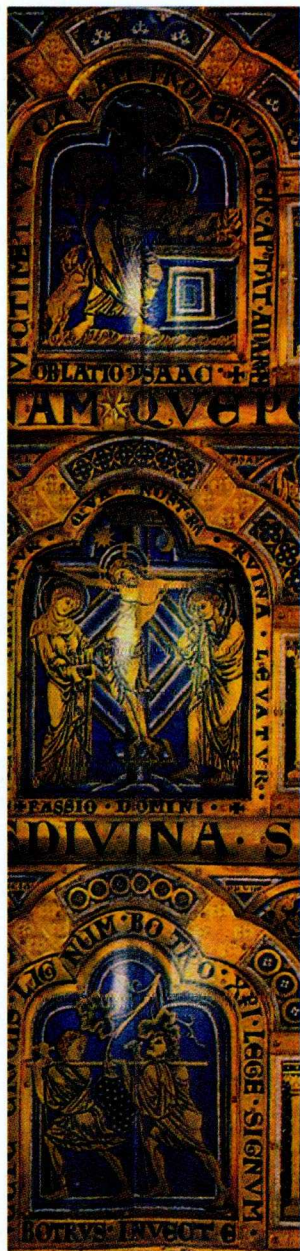
1. kép: A Verduni oltár eredeti, 1181-ben elkészült, ambót díszítő formájának rekonstrukciós rajza.



2. kép: A Verduni oltár az 1331-es oltár-átalakítást követő, jelenleg is látható formája a Klosterneuburgi kolostorban. Az oltár méretei: 108,5 cm x 504 cm

Verduni oltár, Klosterneuburg, Nikolaus Verdun ambo-zománcképei (1181); Stephan von Syrendorf: I-III/8, I-III/10, oltárrákalkítás (1331). Ikonográfiai tematika, bibliai utalások. I.: Ante legem, II.: Sub gracia, III.: Sub lege																
- 22 angel -																
I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE	I. IZSÁK SZÜLETÉSE
Ter 18,14	Ter 21,2	Ter 21,6	Ter 14,18	Kiv 14,21-22	Kiv 5,19	Ter 14,18-20	Ter 4,18	Ter 22,9	Ter 3,6	Ter 37,24	Ter 49,8-9	Ter 5,23-24	Ter 7,13-17	Ter 24,29-31	Ter 21,1-2	Ter 16,22
Dávid Jeremiás	Mózes	Izsaák	Jónás	Izsaák	Izsaák	Dávid Salamon	Dániel	Izsaák	Dávid Salamon	Ozeás	Dávid	Dávid	Dávid	Joel	Pál	Szofonias
Zsolt 44,11	1Móz 17,10	1Z 9,6	Lk 11,30	1Z 42,1	1Z 10,24	Zsolt 77,25	Zsolt 41,10	1Z 11,10	Péld 9,5	Dán 9,26	Zsolt 121,16	Oz 13,14	Zsolt 76,9	Zsolt 47,6	1Kor 15,52	Szof 3,8
Am 9,8-15																
II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS	II. ANGELUS
Lk 1,26-28	Lk 2,7	Lk 2,21	Mt 2,1-11	Mt 3,13-15	Mt 21,1-11	Mt 26,17-29	Mt 26,50	Mt 27,35	Mt 27,59	Mt 27,60	1Pét 3,18-20	Mt 28,6	Lk 24,50-51	ApCsel 2,1-6	Mt 24,31	Mt 25,31-46
Erényesség	Engedelmesség	Istenféltés	Mértéktelenség	Szeltség	Bölcsesség	Megfontoltság	Igazságosság	Hitt	Türelemesség	Igazságosság						
Óróm	Könyörületesség	Békesség	Szeretet	Adakozás	Okosság	Egyreítés	Erő/Bátorság	Reményesség	Alázatosság	Szeltség						
III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE	III. SÁMSON SZÜLETÉSE
Bir 13,3-6	Bir 13,24	(Lev 12,3)	1Kir 10,1-2	1Kir 7,23	Kiv 12,3-14	1Kir 9,9	2Sám 3,27	Sám 13,23	Józ 8,29	Jón 2,1	Mt 12,40	Bir 14,6	Bir 16,3	2Kir 2,11	Kiv 19,18-20	Jób 40,25-31

3. kép: A Verduni oltár ikonográfiai sémáját Újvári Edit készítette.



4. kép: Balra: a Verduni oltár kompozíciójának centruma (I., II., III. 9. képek)

Jobbra: a Keresztre feszítés jelenete (II.9. kép).
(Letöltés: 2009.02.14.)



5/1. kép: Az első függőleges képcsoport (I., II., III. 1 képek: Ábrahám és a három angyal; Angyali Üdvözlés; Sámson anyja és az angyal).

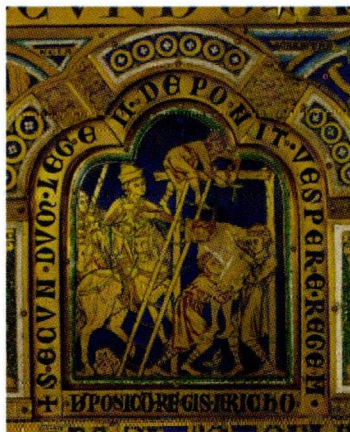


5/2 kép:

Ábrahám és a három angyal (I.1. zománckép)
(Letöltés: 2009.02.14.)



6.kép: A Verduni oltár baloldali szárnya (a I., II., III. sáv 1–4 képcsoportja)



7/1. kép: Jerikó királyának levétele az akasztó fáról (az 1331-es betoldás egyik zománcképe III.10.).



7/2. kép: Jónást elnyeli a hal: evangéliumi eredetű ipológiai szimbolika (III.11.).
(Letöltés: 2009.02.14.)



8. kép: Az „Ábrahám kebele” ikonográfiai típus a Verduni oltáron (I.17.)
www.allposters.com/-sp/The-Verduner-Altar (Letöltés: 2009.02.14.)



10. kép a Fortitudo, jobbra fent Iusticia allegorikus figurájával.



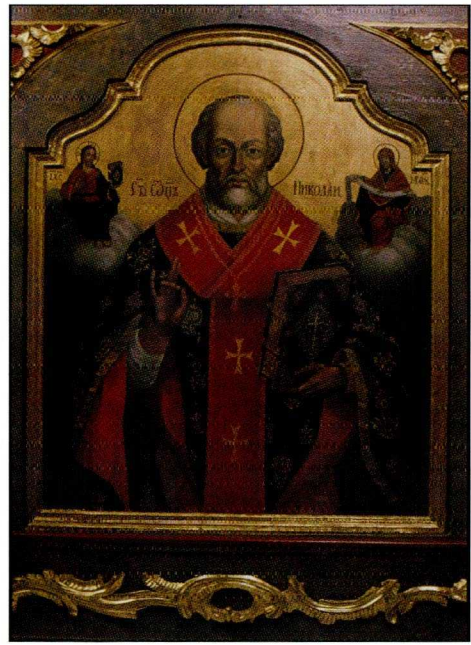
9. kép: Az oroszlánnal harcoló Sámson (III.12.),



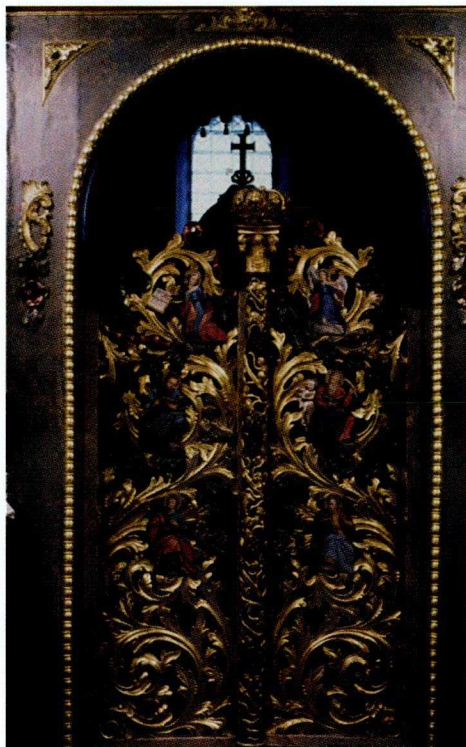
1. kép: Sátoraljaújhely, a Szent Miklós görög katolikus templom ikonosztázionja, 1759/?–1773.



2. kép: Spalinszky Mihály és Tádé: Istenszülő a gyermekkel, 1759/?–1773.



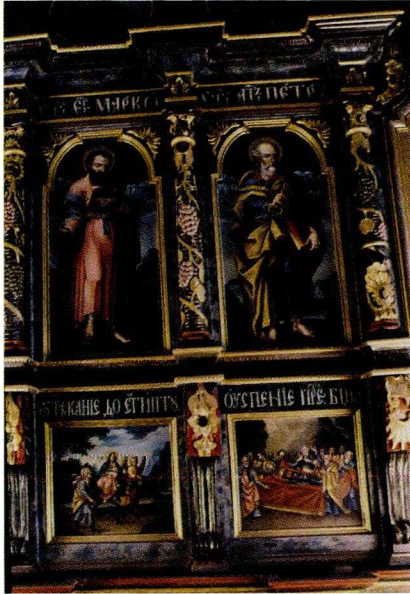
3. kép: Spalinszky Mihály és Tádé: Szent Miklós püspök, 1759/?–1773.



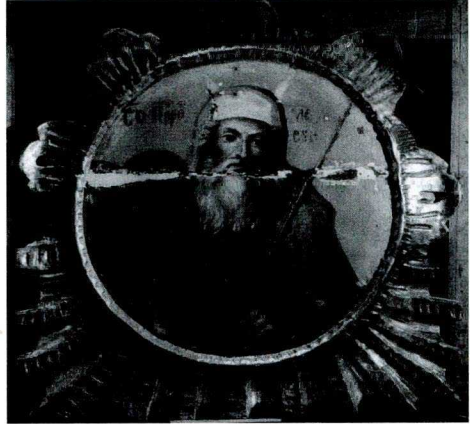
4. kép: Királyi kapu, 1759/?–1773.



5. kép: Spalinszky Mihály és
Tádé: Krisztus-Főpap/ Utolsó
vacsora, 1759/?–1773.



6. kép: Spalinszky Mihály és
Tádé: Szent Márk/ Szent Péter/
Menekülés Egyiptomba/ Istenszülő
elszenderedése 1759/?–1773.



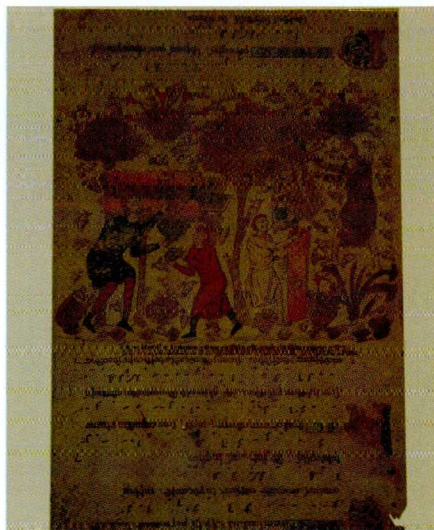
7. kép: Spalinszky Mihály és
Tádé: Mózes, 1759/?–1773.



8. kép: Sátoraljaújhegy, Szent Miklós görög katolikus templom, 18. század



1. kép: Ismeretlen beneventói miniaturafestő: Az Exultet-himnusz éneklő diakónus. 986 k. pergamen, Vatikáni Apostoli Könyvtár



2. kép: Ismeretlen montecassinói miniaturafestő: A méhviasz nyerése a húsvéti gyertyához. 1085 k. pergamen, Vatikáni Apostoli Könyvtár



3. kép: Nicola d' Angelo-Pietro Vassalletto: Húsvéti gyertyatartó. 1170. Márvány, Falakon kívüli Szent Pál bazilika, Róma



4. kép: Nicola d' Angelo-Pietro Vassalletto: A megdicsőült ítélő Krisztus, részlet, 1170. Márvány, Falakon kívüli Szent Pál bazilika, Róma



5. kép: Ismeretlen magyarországi szobrász: Húsvéti gyertyatartó. 1765 k. aranyozott, festett fa. Plébániatemplom, Császáz



6. kép: Ismeretlen magyarországi szobrász: Krisztus feltámadása, részlet. 1765 k. aranyozott, festett fa. Plébániatemplom, Császáz



7. kép: Ismeretlen magyarországi szobrász: Húsvéti gyertyatartó. 1760 k. Plébániatemplom, Mihályi



8. kép: Ismeretlen magyarországi szobrász: A föltámadt Krisztus bibliai személyek körében, részlet. 1760 k. Plébániatemplom, Mihályi



9. kép: Kiss György: Húsvéti gyertyatartó a feltámadt Krisztussal, lábánál a sírt őrző katonának, részlet. 1906. Bronz. Főszékesegyház-Bazilika, Esztergom



10. kép: Kiss György: Húsvéti gyertyatartó a feltámadt Krisztussal, lábánál a sírt őrző katonának, oldalnézeti részlet. 1906. Bronz. Főszékesegyház-Bazilika, Esztergom



11. kép: Czurmühl György: Húsvéti gyertyatartó. 1903. Festett fa. Plébániatemplom, Pomáz



12. kép: Czurmühl György: Húsvéti gyertyatartó, részlet. 1903. Festett fa. Plébániatemplom, Pomáz



13. kép: Ismeretlen magyarországi szerzetes művész: Agnus Dei-vel, viaszmedálokkal, viasz domborművel, pergamen festményekkel ékesített nagyméretű ereklyés piramis. 1740. k. polion munka. Plébániatemplom, Kecskéd



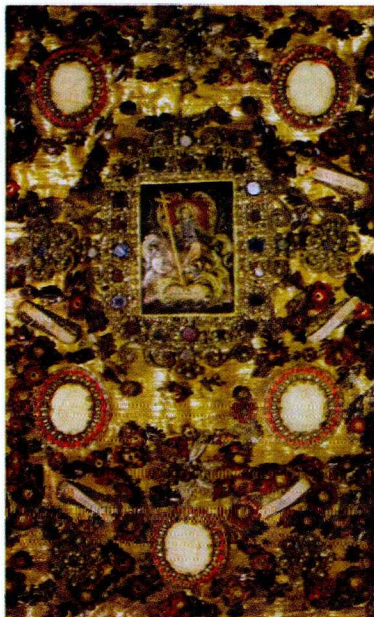
14. kép: Ismeretlen magyarországi szerzetes művész: Agnus Dei-vel, viaszmedálokkal, viasz domborművel, pergamen festményekkel ékesített nagyméretű ereklyés piramis. 1740. k. polion munka. Plébániatemplom, Kecskéd



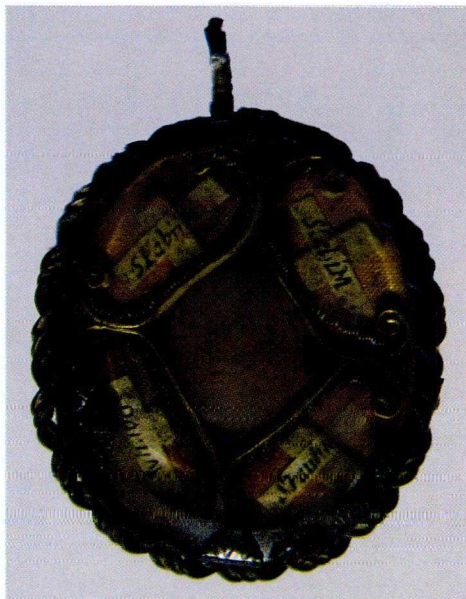
15. kép: Ismeretlen felvidéki szerzetes művész: Agnus Dei és Kostka Szent Szaniszló viasz domborműve ereklyés piramisban. 1770 k. Polion munka. A szerző gyűjteményében



16. kép: Ismeretlen felvidéki szerzetes művész: Szent Szög, körülötte viaszmedálokkal. 1700 k. Polion munka. A szerző gyűjteményében



17. kép: Ismeretlen magyarországi szerzetesművész: Az Élő Istennek Fia, körülötte viaszmedálokkal. 1730 k. Polionmunka. Móra Ferenc Múzeum, Bálint Sándor Gyűjtemény, Szeged



18. kép: Ismeretlen mester: Agnus Dei, körülötte szentek ereklyéivel. 1720 k. ezüst keretben csiszolt üveggel borított amulett. A szerző gyűjteményében



19. kép: Ismeretlen magyarországi szerzetes művész: Segítő Boldogasszony. 1750 k. Festett viasz dombormű, polionmunka. Berta Német Attila magángyűjteménye. Sopron-Bánfalva



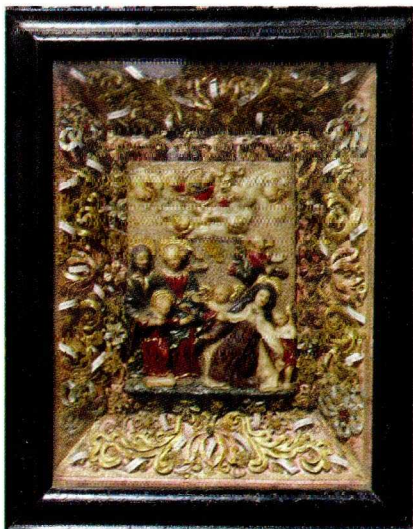
20. kép: Ismeretlen magyarországi szerzetes művész: Názáreti Szent József. 1750 k. Festett viasz dombormű, polionmunka. A szerző gyűjteményében



21–22. kép: Ismeretlen szobrász: Betlehemi Kisdéd Jézus. 1750 k. Viasz, festett. Iparművészeti Múzeum. Budapest.



23. kép: Ismeretlen közép-európai szerzetes művész: a fiatal Jópásztor bárányaival. 1770 k. festett viaszdom-bormű, polion díszítésében szentek ereklyéivel. A szerző gyűjteményében



24.-25. kép: Ismeretlen szobrász: Betlehemi Kisdéd Jézus. 1750 k. Viasz, festett. Iparművészeti Múzeum. Budapest





1. kép: „Rebi Jesájele Keresztirer – Zhuto jehi álenu.” (Bodrogkeresztúri Steiner Saje rabbi (1851-1925) – az érdeme legyenek rajtunk.) (Tokaj-Hegyaljai Zsidó Hagyományőrző Egyesület)



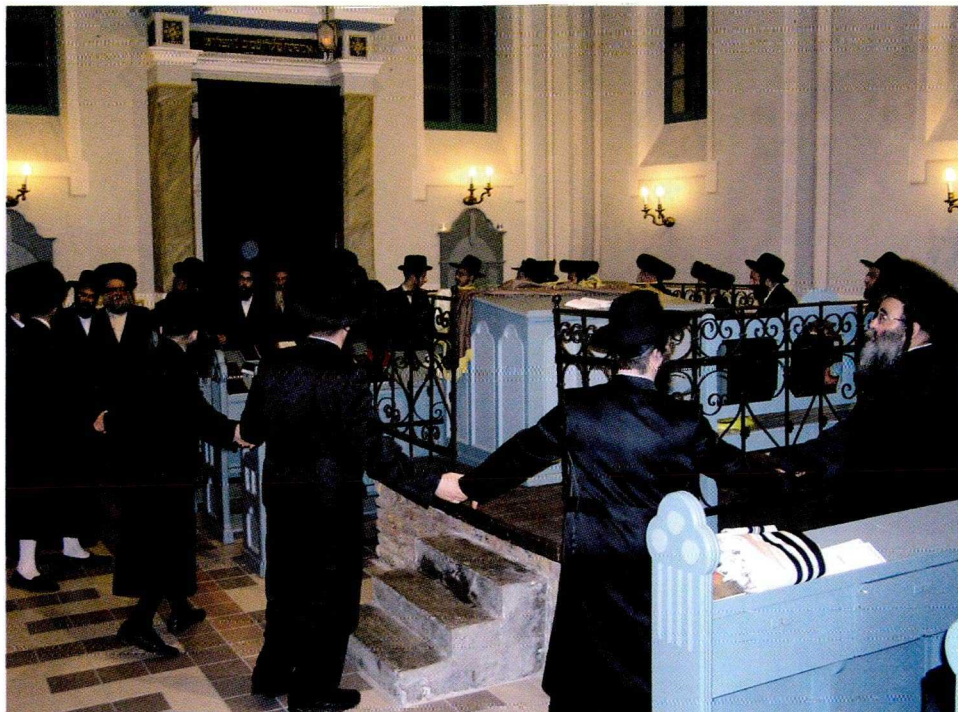
2. kép: OR-ZSE Könyvtára



3. kép: OR-ZSE Könyvtára



A makói rebbe Tórát magyaráz az által adott tisen Makón az éves világtalálkozón. (Fotó: Jozsef Rubinstein)



5. kép: Körtánc a makói rebbével Makón a felújított orthodox zsinagógában.



6. kép: A sírkő megérintése a makói rebbecen (rabbiné) sírjánál.



7. kép: A makói cádik sírkövét átölelő dédunoka és a sírkőre boruló zarándok.



8. kép: A dédapja – a makói cádik – sírja előtt fekvő, egyéni imáját mondó makói rebbe. (Fotó: Tóth-Ábri Péter)